

# 6年 地歌舞伎学習（ふるさと学習）

令和3年10月1日(金) 5・6時間目

◇講師として、美濃歌舞伎保存会の小栗 幸江さん・久美子さんに来校していただき、歌舞伎の歴史的な流れ（根強く引き継がれてきた地歌舞伎について）、岐阜県・日吉町の歌舞伎の歴史について等、丁寧で分かりやすいお話とともに、三味線や中西先生をモデルとした化粧（隈取）、着付けの実演まで行ってくださいました。

当時の幕府や政府から「歌舞伎をやってはいけない。」と言われていた時期にも、役者たちは知恵を絞って「何とかして演じよう」と、行動に移した熱い思いがあったこと、日吉町の公民館はすべて舞台付きであったこと、小木曾フードの隣には、500人が入る芝居小屋があったことなど、とても興味深いお話ばかりでした。



## 【授業を受けての感想】

- ◇実際にお話を聞いたり、三味線や化粧の様子などを近くで見たりすることができて、とてもよかった。
- ◇調べた以上のことを知ることができて、すごく勉強になった。
- ◇地歌舞伎について、日吉の歴史がわかって、とても身近に感じる事ができた。